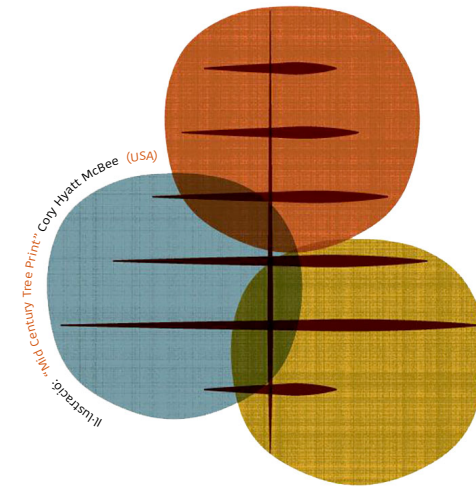


Vine i mira com torna a florir el roser  
 roig del jardí després que l'agost dur d'enguany  
 l'abatés amb la seca que va omplir de salnitre  
 els caminals de l'hort, senderols de la serp,  
 i el trencàs el granísol que arroià els mallols.  
 Mira els brots nous que trauen tarongers i llimeres,  
 els xiquets que, amb nous llibres, tornen a anar a escola  
 sota un cel que travessen colors de desfets núvols.  
 Mira aquests llargs capvespres de finals de setembre  
 i la lluna que creix en la nit i el paisatge.  
 Han eixit ja les Plèiades i els vells mariners grecs  
 regressaran a casa. Mira la pluja nova  
 que, abundant, caigué ahir i ha fet vius i lluents  
 els colors i les vetes dels marbres, els xanglons  
 de raïm blanc que resten als emparrats encara,  
 les manises i els ferros dels palaus modernistes;  
 i ha enfosquit, colors d'aigua, els troncs de les palmeres.

**Gaspar Jaén i Urban**



Vine i mira com torna a florir el roser  
 roig del jardí després que l'agost dur d'enguany  
 l'abatés amb la seca que va omplir de salnitre  
 els caminals de l'hort, senderols de la serp,  
 i el trencàs el granísol que arroià els mallols.  
 Mira els brots nous que trauen tarongers i llimeres,  
 els xiquets que, amb nous llibres, tornen a anar a escola  
 sota un cel que travessen colors de desfets núvols.  
 Mira aquests llargs capvespres de finals de setembre  
 i la lluna que creix en la nit i el paisatge.  
 Han eixit ja les Plèiades i els vells mariners grecs  
 regressaran a casa. Mira la pluja nova  
 que, abundant, caigué ahir i ha fet vius i lluents  
 els colors i les vetes dels marbres, els xanglons  
 de raïm blanc que resten als emparrats encara,  
 les manises i els ferros dels palaus modernistes;  
 i ha enfosquit, colors d'aigua, els troncs de les palmeres.

**Gaspar Jaén i Urban**