REDES

Cada imagen mostrada / subida / enlazada
vuelve más sórdidos los daños del cuerpo
que no enseño.

Cada imagen me convierte en una otra,
inmersa en el discurso de los siempre felices.

¿Cómo voy a ponerme ahora
a hablar de dolor?

Miro las pantallas y sus exigencias
y recuerdo con una punzada
las palabras de la infancia:

«Te pones muy fea cuando lloras».

@ BIBIANA COLLADO
VIOLENCIA, LA BELLA VARSOBIA

DILLUNS POÈTICS 2020-2021

REDES

Cada imagen mostrada / subida / enlazada
vuelve más sórdidos los daños del cuerpo
que no enseño.

Cada imagen me convierte en una otra,
inmersa en el discurso de los siempre felices.

¿Cómo voy a ponerme ahora
a hablar de dolor?

Miro las pantallas y sus exigencias
y recuerdo con una punzada
las palabras de la infancia:

«Te pones muy fea cuando lloras».

@ BIBIANA COLLADO
VIOLENCIA, LA BELLA VARSOBIA

PROJECTE DILLUNS POÈTICS © www. dillunspoetics.org